



KIDS

**2024 SCHOOL TOUR
PROGRAM GUIDE**

AIFFKIDS.CA



TABLE OF CONTENTS

PROGRAM INFORMATION	3
WELCOME MESSAGES	4
PARTNERS	6
AIFF KIDS ONLINE	7
ENGLISH PROGRAM	8
BUTTERFLY TALE GRADES P – 6	9
SHORTS PROGRAMME 1 GRADES P – 6	10
SHORTS PROGRAM GRADES 7 – 9	11
SHORTS PROGRAM GRADES 10 – 12	12
WORKSHOP	13
PROGRAMME FRANÇAIS	14
LA LÉGENDE DU PAPILLON MATERNELLE À LA 6e	15
COURTS MÉTRAGES MATERNELLE À LA 3e	16
COURTS MÉTRAGES 4e À LA 6e	17
COURTS MÉTRAGES 7e À LA 9e	18
COURTS MÉTRAGES 10e À LA 12e	19
STAFF AND BOARD OF DIRECTORS	20

GRADE RECOMMENDATIONS

Films featured in the AIFF Kids School Tour have been approved and assigned grade range recommendations through the assistance of the AIFF Kids Teachers Advisory Committee (TAC), a committee of educators who viewed preselected material for the program. We understand children and youth respond in varied ways and recognize the final choices belong to teachers, parents and guardians. Where necessary, we've noted content warnings for mature subject matter, coarse language, nudity and/or violence on our website.

ACTIVITY PLANS

Alongside this guide, you can find curriculum tools on our website (www.aiffkids.ca). These resources are a tool for getting the most out of the AIFF Kids program and include pre-screening and post-screening activities that complement, among others, Media Studies, Language Arts, Social Studies, Visual Arts and Cultural Industries modules.

PLEASE NOTE: While the AIFF Kids program is available free of charge, schools attending in-person events are responsible (logistically and financially) for their own transport to and from the cinema in their community.

AIFF Kids is a production of AIFF and its year-round programs, which also includes the annual Atlantic International Film Festival.

Questions?

Email our team:
programming@atlanticfilm.ca

Visit our website: www.aiffkids.ca

Call: 902-422-FILM

RECOMMANDATIONS DE NIVEAU

Les films présentés dans le cadre de la tournée scolaire AIFF Kids ont tous été approuvés et ont obtenu une recommandation de niveau par le Comité consultatif des enseignants (TAC) d'AIFF Kids, comité d'éducateurs ayant visionné le matériel présélectionné pour le projet.

Nous comprenons cependant que les enfants et les jeunes réagissent de différentes manières et nous soulignons que le choix du contenu appartient aux enseignants, aux parents et aux tuteurs. Lorsque cela s'avère nécessaire, nous avons indiqué sur notre site web des avertissements concernant certains sujets à l'intention d'un auditoire adulte, un langage grossier, de la nudité et/ou de la violence.

PLANS D'ACTIVITÉS

Parallèlement à ce guide, vous trouverez des outils pédagogiques sur notre site internet (www.aiffkids.ca). Ces ressources permettent de profiter au mieux du programme AIFF Kids et comprennent un ensemble d'activités utilisables avant et après les projections, qui soit adapté aux modules d'études des médias, de sciences sociales, d'arts visuels ou d'étude des industries culturelles.

REMARQUE : Bien que le programme AIFF Kids soit gratuit, les écoles qui participent à des événements en salle sont responsables (logistiquement et financièrement) de leur propre transport jusqu'au cinéma de leur communauté et depuis celui-ci.

AIFF KIDS EN LIGNE

Le programme de courts métrages pour la tournée des écoles AIFF Kids est disponible en français et en anglais pour les enseignants et les écoles de la Nouvelle-Écosse du **20 mars au 5 avril 2024**. Il est facilement accessible à partir de notre plateforme de diffusion *AIFF Online*.

INSCRIVEZ-VOUS ICI : atlanticfilmfestival.ca/school-tour

AIFF Kids est une production de l'AIFF et de ses programmes annuels, qui comprend également le Festival international du film de l'Atlantique.

Des questions ?

Envoyez un courriel à notre équipe :
programming@atlanticfilm.ca

Visitez notre site internet : www.aiffkids.ca

Appelez le 902-422-FILM

Welcome to the AIFF Kids School Tour!

Celebrating its 22nd year, AIFF Kids is back with an exciting selection of films for youth ages 5-17. Offering **unique English and French programming** for school groups across Nova Scotia, Canada, the AIFF Kids School Tour is thrilled to be presenting FREE daytime film screenings and hands-on workshops in Dartmouth, Bridgewater, and Yarmouth this season.

Formerly known as FIN Kids Festival Tour, the line-up has shifted from Fall to Spring. However, our mission for the program remains the same: to present a thoughtfully curated lineup of films that **engage, entertain and inspire** young Atlantic Canadians.

AIFF Kids celebrates the best in regional, national, and international films for youth, tackling topical issues including: friendship, environment, cultural identity, and Indigenous histories. Each year, the AIFF Kids School Tour program is reviewed by a volunteer board of education professionals from around the province, the **Teacher's Advisory Committee**, who determine age appropriateness, and who ensure that there are curriculum connections and educational and cultural value for the selected films.

In 2024, we are expanding the in-person options and are proud to offer a standout **Canadian feature animation, 7 distinctive short film programmes** (3 English language programmes, 4 French-language programmes), and **10 in-person workshops** in animation, filmmaking, and screenwriting. Available in-cinema only, in both English and French, *Butterfly Tale* is set along the diverse and picturesque backdrop of the great Monarch butterfly migration. It is a heartwarming story of a gutsy and loveable one-winged butterfly who goes on a journey of courage and self-realization. The short film programme showcases **27 short films from 14 countries**, and highlights a wide range of animation, documentary, and live-action stories by diverse creators from Atlantic Canada and around the world. Films include the award-winning *Luce and the Rock* (Programme 1, 4) about acceptance and friendship, the stunning animation *Funny Birds (Drôle d'oiseaux)* (Programme 6, 7) about a young girls' fascination with nature, *6 Minutes/KM* (Programme 3, 6, 7) where Canadian filmmaker Catherine Boivin retraces the steps of her Atikamekw ancestors, and documentary *Songs of Unama'ki* (Programme 2, 3) by Dawn Wells and Jeff Miller about the evolution of Indigenous musical styles in Unama'ki (Cape Breton).

Through thoughtful and entertaining programming, as well as through workshops facilitated by professional filmmakers and artists, AIFF Kids engages students on curriculum-based subjects through the critical appreciation of film. We're sure that students will connect with a film or workshop while attending the AIFF Kids School Tour.

Additionally, **AIFF Kids Online** will be available to any school across the Maritimes for free from **March 20–April 5, 2024**, encouraging all to participate and engage with the program.

For inspired and curious students, the annual AIFF Kids Youth Film Competition welcomes young people to make their very own short film. The Competition showcases short films being created across the Atlantic Canadian Provinces and provides a platform for finalist films to be celebrated. Youth can participate individually or as a group/class. Finalists will have the opportunity to see their film with a public audience on the big screen in Halifax. Atlantic Canadian youth interested can submit for free. All submissions are welcome, regardless of experience.

Thank you for sharing the AIFF Kids experience with your students. We sincerely hope that you enjoy the festival!

The AIFF Kids Team

Bienvenue à la tournée des écoles AIFF Kids !

AIFF Kids célèbre sa 22e année et revient avec une sélection passionnante de films pour les jeunes de 5 à 17 ans. Avec **une programmation unique en anglais et en français** pour les groupes scolaires de toute la Nouvelle-Écosse, le AIFF Kids School Tour est ravi de présenter cette saison des projections de films et des ateliers GRATUITS en journée à Dartmouth, Bridgewater et Yarmouth.

Anciennement connu sous le nom de FIN Kids Festival Tour, la programmation du festival est désormais proposée au printemps et non plus à l'automne. Toutefois, la mission du programme demeure la même : présenter une série de films sélectionnés avec attention qui **engagent, divertissent et inspirent** les jeunes Canadiens de la région de l'Atlantique.

AIFF Kids célèbre les meilleurs films régionaux, nationaux et internationaux pour la jeunesse, qui abordent des sujets d'actualité tels que l'amitié, l'environnement, l'identité culturelle et l'histoire des peuples autochtones. Chaque année, le programme de la tournée scolaire du festival AIFF Kids est examiné par un comité bénévole de professionnels de l'éducation de toute la province. Le **Comité consultatif des enseignants** (Teacher's Advisory Committee) détermine l'âge approprié et s'assure que les films sélectionnés ont des liens avec le programme scolaire et qu'ils ont une valeur éducative et culturelle.

En 2024, nous élargissons les offres en salle et sommes fiers de proposer **un long métrage d'animation canadien exceptionnel, 7 programmes de courts métrages originaux** (3 programmes en anglais, 4 programmes en français) et **10 ateliers en personne** sur l'animation, la réalisation de films et l'écriture de scénarios. Disponible uniquement au cinéma, en anglais et en français, *La légende du papillon* se déroule dans le cadre coloré et enchanteur de la grande migration des papillons monarques. Il s'agit de l'histoire touchante d'un papillon à une aile, audacieux et adorable, qui entreprend un périple empreint de courage et d'accomplissement de soi. Le programme de courts métrages présente **27 courts métrages provenant de 14 pays** et met en lumière un large éventail d'animations, de documentaires et d'histoires en prises de vue réelles réalisés par divers cinéastes du Canada atlantique et du monde entier. Parmi les films, citons *Luce and the Rock* (Programme 1, 4), qui traite de l'acceptation et de l'amitié, le film d'animation *Drôle d'oiseaux* (Programme 6, 7), qui raconte la fascination d'une jeune fille pour la nature, *6 Minutes/KM* (Programme 3, 6, 7), où la cinéaste canadienne Catherine Boivin revient sur les traces de ses ancêtres atikamekw ou encore le documentaire *Songs of Unama'ki* (Programme 2, 3) de Dawn Wells et Jeff Millers sur l'évolution des styles musicaux autochtones à Unama'ki (Cap-Breton).

Grâce à une programmation pertinente et divertissante, ainsi qu'à des ateliers animés par des cinéastes et des artistes qualifiés, AIFF Kids permet aux élèves d'aborder des sujets liés à leur programme scolaire grâce à une approche critique des films. Nous sommes persuadés que les élèves s'intéresseront à un film ou à un atelier lors de leur participation à la tournée des écoles AIFF Kids...

De plus, **AIFF Kids Online** sera accessible gratuitement pour toutes les écoles des Maritimes du **20 mars au 5 avril 2024**, afin d'encourager la participation et l'engagement de tous dans le programme.

Pour les étudiants créatifs et curieux, le concours annuel AIFF Kids *Youth Film Competition* invite les jeunes à créer leur propre court métrage. Le concours permet de présenter les courts métrages créés dans les provinces du Canada atlantique et offre une plateforme pour célébrer les films finalistes. Les jeunes pourront participer individuellement ou en groupe/classe et les finalistes auront l'occasion de voir leur film sur grand écran en public à Halifax. Les jeunes du Canada atlantique intéressés peuvent soumettre leur film gratuitement. Tous les projets sont les bienvenus, quelle que soit leur expérience.

Merci de partager avec vos élèves l'expérience de l'AIFF Kids. Nous espérons sincèrement que vous apprécierez le festival !

The AIFF Kids Team

OUR PARTNERS

AIFF Kids gratefully acknowledges the following organizations for their generous support, which makes the AIFF Kids School Tour possible.

PUBLIC FUNDERS- PARTENAIRE GOUVERNEMENTAL



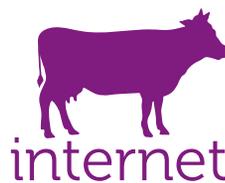
PLATINUM PARTNERS - PARTENAIRE PLATINE



GOLD PARTNER - PARTENAIRE OR



BRONZE PARTNERS - PARTENAIRE BRONZE



ACCREDITED PARTNERS - PARTENAIRES ACCRÉDITÉS



AIFF KIDS ONLINE – FREE IN ATLANTIC CANADA



The AIFF Kids School Tour short film program is available in both French and English to teachers and schools across all of Atlantic Canada (New Brunswick, Newfoundland & Labrador, Nova Scotia, Prince Edward Island), for free, from **March 20–April 5, 2024**. It is easily accessible from our AIFF Online streaming platform. Register today! atlanticfilmfestival.ca/school-tour

ENGLISH PROGRAM



KIDS

Butterfly Tale (Grades P-6)



Butterfly Tale is an animated feature film for the whole family set along the diverse, picturesque, and ever-changing backdrop of the great Monarch butterfly migration. A heartwarming tale of a gutsy and loveable one-winged butterfly named Patrick who stows away in a milkweed trailer in order to be part of the journey of a lifetime.

Themes: *Cooperation, self-realization, accepting differences and different abilities, environment*

Content advisories: *Frightening scene with birds of prey*

Director: Sophie Roy

Country: Canada, Germany

Runtime: 82

SHORTS PROGRAMME 1: Grades P-6

Total Running Time: 70 minutes



Luce and the Rock

When a timid rock-monster disrupts the peace in a village, young Luce faces their fears and ventures on an unexpected adventure in search of a solution.

Themes: Community, Friendship

Director: Britt Raes

Country: Belgium, France, The Netherlands



Runtime: 3 minutes

Starry-Eyed

Sometimes the dimmest lights burn just as bright, they're only further away. Wish upon a star in this charming and serene animation.

Themes: Language Arts, Science, Friendship

Director: Emma MacCabw

Country: Canada



Runtime: 3 minutes

To Be Sisters

Sisters play and have a special bond but they share something a bit different—one of them uses a wheelchair to get around—and that's absolutely fine.

Themes: Family, Resilience, Disability

Director: Anne-Sophie Gousset, Clément Céard

Country: France



Runtime: 7 minutes

Sunflower

When a sunflower like no other chooses to take a new look at his environment, he will discover a totally different universe.

Themes: Community, Conformity, Nature

Director: Natalia Chernysheva

Country: France, Russia

Runtime: 4 minutes



Three Trees

Exploring themes of diversity and belonging, *Three Trees* is a sweet animated short for children, narrated by Whoopi Goldberg.

Themes: Diversity, Belonging

Director: M.R. Horhager and Aaron Hong

Country: Canada

Runtime: 5 minutes



What's Up With the Sky? (Què li passa al cel?)

A stop-motion animated film that depicts the ecological effects of fossil-fuel use on a mountainside community.

Themes: Environment, Sustainability

Director: Irene Iborra

Country: Spain

Runtime: 10 minutes



Two Little Birds - A Small World

The escapades of two birds who learn to share a tree.

Themes: Cooperation

Director: Ifredo Soderguait, Alejo Schettini

Country: Argentina, Uruguay

Runtime: 3 minutes



Hopper's Day

A cricket works toward achieving its dream of growing a garden in an abandoned quarry.

Themes: Science, Nature, Resilience

Content advisories: Instance of cricket in danger

Director: Jingqi Zhang

Country: USA

Runtime: 5 minutes



Cat and Moth

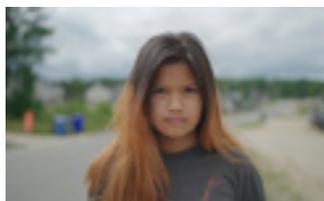
A fluffy white cat wants nothing more than to find the most comfortable spot in the universe, but little does she know someone else has their eye on it too.

Themes: Compromise, Empathy

Director: India Barnardo

Country: Canada

Runtime: 7 minutes



I See (Ni Wapiten)

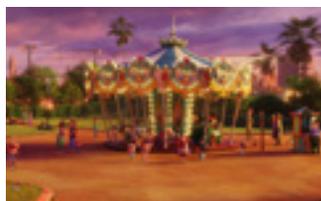
In this poetic film, we follow a child's journey through the woods to his community's local dump.

Themes: Environment, Language arts, Indigenous studies

Director: Noémie Echaquan, Julie Ottawa

Country: Canada

Runtime: 3 minutes



La Calesita

In this heartfelt story, merry-go-round operators dedicate their lives to providing happiness to children and bringing communities together.

Themes: Community, Cooperation

Director: Augusto Schillaci

Country: Argentina

Runtime: 10 minutes

SHORTS PROGRAMME 2: Grades 7–9

Total Running Time: 75 minutes



Unibrow

An Irani-Canadian girl is anxious to go to school with a ruined unibrow, but the new girl from Iran helps her rethink her relationship with her brows, and by extension, her Irani heritage.

Themes: Multiculturalism, Friendship

Director: Nedda Sarshar

Country: Canada

Runtime: 14 minutes



Mitata – Grandfather

The story of one family, their connection to their land, and discovering their resilience.

Themes: Family, Environment, Indigenous studies

Director: Desmond Cole

Country: Canada

Runtime: 6 minutes



My Name is Edgar...and I have a Cow

Edgar's ordinary life is disrupted by a newborn calf he sees on a tourist trip to a slaughterhouse. After finding out that the calf would become schnitzel, he takes it home and soon finds his life transformed by his new bovine friend.

Themes: Friendship, Food, Sustainable living

Content advisories: Themes of animal death

Director: Filip Diviak

Country: Czech Republic, Slovakia

Runtime: 8 minutes



Disappearing Jewels

In remembrance of his grandfather, who was a walking weather forecast, filmmaker Will Kim interviews ocean experts and brings his perspective on the impact of climate change and ocean warming.

Themes: Science, Environmental studies, Family

Director: Will Kim

Country: USA

Runtime: 15 minutes



La Calesita

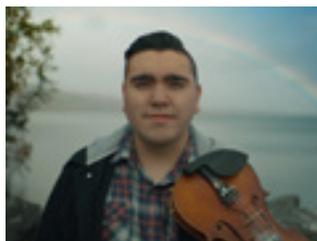
A heartfelt retelling of the true story of the beloved Argentinian merry-go-round operators who dedicated their lives to providing happiness to children while bringing their communities together.

Themes: Community, Cooperation

Director: Augusto Schillaci

Country: Argentina

Runtime: 10 minutes



Songs of Una'maki

A documentary about the evolution of Indigenous musical styles in Unama'ki (Cape Breton).

Themes: Music, Indigenous Studies

Director: Dawn Wells and Jeff Miller

Country: Canada

Runtime: 22 minutes

SHORTS PROGRAMME 3: Grades 10–12

Total Running Time: 71 minutes



Unibrow

An Irani-Canadian girl is anxious to go to school with a ruined unibrow, but the new girl from Iran helps her rethink her relationship with her brows, and by extension, her Irani heritage.

Themes: Multiculturalism, Friendship

Director: Nedda Sarshar

Country: Canada

Runtime: 14 minutes



My Name is Edgar...and I have a Cow

Edgar's ordinary life is disrupted by a newborn calf he sees on a tourist trip to a slaughterhouse. After finding out that the calf would become schnitzel, he takes it home and soon finds his life transformed by his new bovine friend.

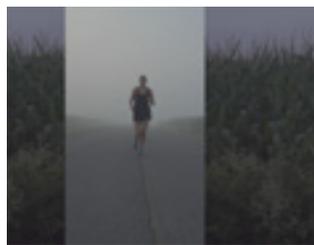
Themes: Friendship, Food, Sustainable living

Content advisories: Themes of animal death

Director: Filip Diviak

Country: Czech Republic, Slovakia

Runtime: 8 minutes



6 Minutes/KM (6 minutes per kilometer)

In rhythm with the footsteps of her Atikamekw ancestors, Catherine immerses us in the dreamlike universe of her morning runs.

Themes: Resilience, Indigenous studies

Director: Catherine Boivin

Country: Canada

Runtime: 3 minutes



Disappearing Jewels

In remembrance of his grandfather, who was a walking weather forecast, filmmaker Will Kim interviews ocean experts and brings his perspective on the impact of climate change and ocean warming.

Themes: Science, Environmental studies, Family

Director: Will Kim

Country: USA

Runtime: 15 minutes



Harvey

A short film adapted from the graphic novel of the same name, Harvey depicts a young boy who candidly recalls the spring day his world turned upside down. Filled with original touches and told through the eyes of a child with an overflowing imagination, this luminous work poetically examines bereavement and coping with the loss of a parent.

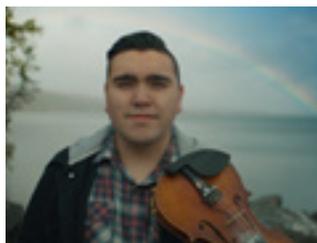
Themes: Family, Grieving

Content advisories: Potentially upsetting sequence involving the depiction of an open casket

Director: Janice Nadeau

Country: Canada, France

Runtime: 9 minutes



Songs of Una'maki

A documentary about the evolution of Indigenous musical styles in Unama'ki (Cape Breton).

Themes: Music, Indigenous Studies

Director: Dawn Wells and Jeff Miller

Country: Canada

Runtime: 22 minutes

WORKSHOPS: Grades P-12



AIFF Kids is excited to offer interactive workshops in person at AIFF Kids participating locations: Dartmouth, Bridgewater, Yarmouth. Facilitated by filmmakers who live and work in the film industry in Atlantic Canada, and offered in both English and French, students will learn about how to get started making their very own movies, and what it is like to be a film professional in Atlantic Canada. From animation techniques and screenwriting, to working with a crew and understanding the elements of shooting a scene, the facilitated workshops are perfect for film geeks and beginners alike.

PROGRAMME EN FRANÇAIS



KIDS

La Légende du Papillon (Maternelle à la 6e)



Le papillon monarque Patrick veut plus que tout participer à la migration de sa nuée, mais, comme il ne peut pas voler en raison d'une aile plus petite que l'autre, on le met à l'écart du groupe. Il décidera donc de se cacher dans les réserves de nourriture afin de faire partie voyage d'une vie.

Thèmes : coopération, accomplissement de soi, acceptation des différences et des capacités de chacun, environnement

Mise en garde : scène effrayante avec des oiseaux de proie

Réalisateur : Sophie Roy

Pays : Canada, Germany

Durée : 82 minutes

COURTS MÉTRAGES 4: Maternelle à la 3e

Durée totale : 64 minutes



Luce et le Rocher

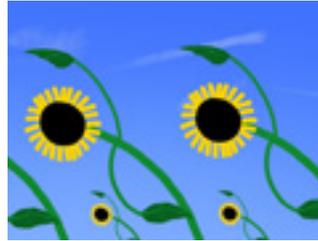
Luce mène une vie heureuse dans un petit village paisible, avec sa mère et les autres villageois. Chaque jour se ressemble, et c'est très bien comme ça. Un jour, un énorme Rocher vient perturber la tranquillité du village. Luce est en colère et déterminée à ramener le Rocher là d'où il vient. Mais le Rocher a peut-être plus en commun avec Luce qu'elle ne le pensait au départ...

Thèmes : Communauté, Amitié

Réalisateur : Britt Raes

Pays : Belgium, France, The Netherlands

Durée : 13 minutes



Tournesol

Un tournesol pas comme les autres choisit de porter un regard nouveau sur son environnement, il va découvrir un univers totalement différent.

Thèmes : Communauté, Conformité, Nature

Réalisateur : Natalia Chernysheva

Pays : France, Russia

Durée : 4 minutes



Le tout petit voyage

Jean est témoin d'une chose extraordinaire : Titi, sa perruche, peut ouvrir la porte de sa cage ! Pourtant l'oiseau ne part pas. En essayant de comprendre pourquoi, Jean se retrouve embarqué dans un monde magique. Titi va pouvoir montrer ses failles et peurs, et Jean l'aidera à les surmonter. En traversant d'étonnants paysages, ils enrichiront leur amitié et apprendront que dire au revoir, ce n'est pas dire adieu.

Thèmes : Amitié, Arts du langage

Réalisateur : Emily Worms

Pays : France, Switzerland

Durée : 8 minutes



Chat et Papillon de Nuit (Cat and Moth)

Une adorable chatte blanche ne veut rien de plus que trouver l'endroit le plus douillet de l'univers, mais elle ne sait pas encore que quelqu'un d'autre convoite également la place.

Réalisatrice : India Barnardo

Pays : Canada

Durée : 7 minutes



Deux Petits Oiseaux - Un Petit Monde (Two Little Birds - A Small World)

Les aventures de deux oiseaux qui apprennent à partager un arbre.

Thèmes : Coopération

Réalisateur : Ifredo Soderguit, Alejo Schettini

Pays : Argentina, Uruguay

Durée : 3 minutes



La Colline aux cailloux (Pebble Hill)

Une petite famille de musaraignes composée d'une grand-mère, d'une maman et de ses trois enfants, vit au bord d'un ruisseau. Mais un jour, de fortes pluies s'abattent, apportant des crues qui emporte le village. Par chance, la famille échappe au pire, mais leur maison est totalement détruite. Forcée à l'exil, la petite famille se met alors en route afin de trouver un nouvel endroit pour passer l'hiver.

Thèmes : Communauté, Travail d'équipe, Environnement

Réalisatrice : Marjolaine Perreten

Pays : Switzerland, France, Belgium

Durée : 29 minutes

COURTS MÉTRAGES 5: 4e à la 6e

Durée totale : 67 minutes



La fille au béret rouge

Fantaisiste et humoristique, plein de bonne humeur, La fille au béret rouge jette un regard rafraîchissant sur les aléas des déplacements dans le transport en commun tout en célébrant l'harmonie et le vivre-ensemble. Le film, qui emprunte des éléments du quotidien, nous emporte dans une irrésistible fête urbaine.

Thèmes : Communauté, Diversité, Vie urbaine

Réalisatrice : Janet Perlman

Pays : Canada

Durée : 5 minutes



Naissance des oasis

Un serpent au sang trop froid et un chameau au sang trop chaud se lient d'amitié.

Thèmes : Amitié, Narration, Linguistique

Réalisatrice : Marion Jamault

Pays : France

Durée : 9 minutes



Abri (shelter)

En colonie de vacances, deux amies sont surprises par l'orage. Pour vaincre leur peur, elles inventent un univers avec leurs mains.

Thèmes : Amitié, Capacité d'adaptation

Réalisatrice : Julie Daravan Chea

Pays : France

Durée : 3 minutes



Entre Deux Soeurs

Entre deux sœurs, il y a de la complicité et des rires. Entre deux sœurs, il y a l'amour comme moteur. Entre ces deux sœurs-là, il y a un petit quelque chose en plus, et c'est très bien comme ça.

Thèmes : Famille, Résilience, Handicap

Réalisateurs : Anne-Sophie Gousset, Clément Céard

Pays : France

Durée : 7 minutes



La Reine des Renards

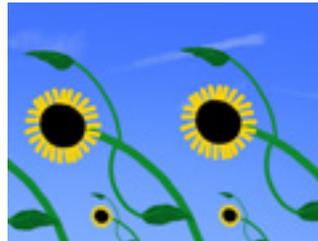
Dans l'espoir de redonner le sourire à leur reine, les renards descendent chaque nuit dans la ville et fouillent les poubelles des humains à la recherche de toutes les lettres d'amour qui n'ont jamais été envoyées.

Thèmes : Amitié, Arts du langage

Réalisatrice : Marina Rosset

Pays : Switzerland

Durée : 9 minutes



Tournesol

Un tournesol pas comme les autres choisit de porter un regard nouveau sur son environnement, il va découvrir un univers totalement différent.

Thèmes : Communauté, Conformité, Nature

Réalisatrice : Natalia Chernysheva

Pays : France, Russia

Durée : 4 minutes



La Colline aux cailloux (Pebble Hill)

Une petite famille de musaraignes composée d'une grand-mère, d'une maman et de ses trois enfants, vit au bord d'un ruisseau. Mais un jour, de fortes pluies s'abattent, apportant des crues qui emporte le village. Par chance, la famille échappe au pire, mais leur maison est totalement détruite. Forcée à l'exil, la petite famille se met alors en route afin de trouver un nouvel endroit pour passer l'hiver.

Thèmes : Communauté, Travail d'équipe, Environnement

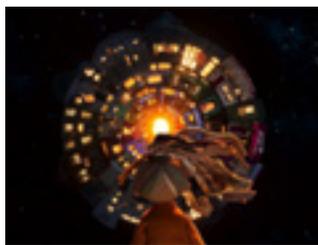
Réalisatrice : Marjolaine Perreten

Pays : Switzerland, France, Belgium

Durée : 29 minutes

COURTS MÉTRAGES 6: 7e à la 9e

Durée totale : 77 minutes



The Tornado Outside

Une jeune femme nommée Anna vit dans une maison parfaite, aux fondations solides et à l'abri de la tornade chaotique qui fait rage à l'extérieur. Mais lorsque les clés de sa maison sont emportées par le vent, elle est forcée de faire face au chaos qu'elle s'efforce d'éviter.

Thème : Santé mentale

Réalisatrice : Maria Tomazou

Pays : United Kingdom

Durée : 8 minutes



Harvey

Court métrage adapté du roman graphique du même nom, HARVEY met en scène un petit garçon qui raconte avec candeur le printemps où son monde a basculé. Par petites touches singulières, cette œuvre lumineuse de Janice Nadeau, sertie dans un écran musical signé Martin Léon, jette un regard poétique sur le deuil d'un enfant à l'imagination débordante et sur sa façon d'échapper à la disparition d'un parent.

Thèmes : Famille, Deuil

Mise en garde : Séquence potentiellement perturbante impliquant la représentation d'un cercueil ouvert

Réalisatrice : Janice Nadeau

Pays : Canada, France

Durée : 9 minutes



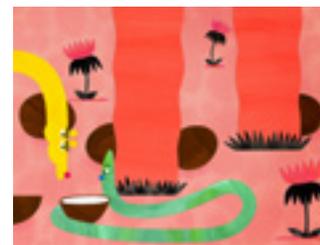
La fille au béret rouge

Fantaisiste et humoristique, plein de bonne humeur, La fille au béret rouge jette un regard rafraîchissant sur les aléas des déplacements dans le transport en commun tout en célébrant l'harmonie et le vivre-ensemble. Le film, qui emprunte des éléments du quotidien, nous emporte dans une irrésistible fête urbaine.

Réalisatrice : Janet Perlman

Pays : Canada

Durée : 5 minutes



Naissance des oasis

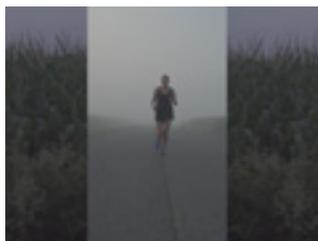
Un serpent au sang trop froid et un chameau au sang trop chaud se lient d'amitié.

Thèmes : Amitié, Récit, Arts du langage

Réalisatrice : Marion Jamault

Pays : France

Durée : 9 minutes



6 Minutes/KM (6 minutes per kilometer)

Au rythme des pas de ses ancêtres Atikamekws, Catherine nous plonge dans l'univers onirique de ses courses matinales.

Thèmes : Résilience, Cultures autochtones

Réalisatrice : Catherine Boivin

Pays : Canada

Durée : 3 minutes



La Reine des Renards

Dans l'espoir de redonner le sourire à leur reine, les renards descendent chaque nuit dans la ville et fouillent les poubelles des humains à la recherche de toutes les lettres d'amour qui n'ont jamais été envoyées.

Réalisatrice : Marina Rosset

Pays : Switzerland

Durée : 9 minutes



Drôle d'oiseaux

Ellie, dix ans et demi, entre en sixième à Saumur. Timide et passionnée par la nature, elle passe son temps plongée dans des livres, en particulier d'ornithologie. Elle intrigue Anna, la documentaliste du collège, une femme mystérieuse avec qui elle tisse une relation pleine de malice. Le jour où Ellie doit absolument lui rendre un livre, la porte du CDI est fermée. Ellie décide alors de le ramener directement chez Anna, qui vit sur une île sur la Loire, à quelques kilomètres du collège. Une île pleine d'oiseaux.

Thèmes : Nature, Animaux

Mise en garde : Situations de moqueries d'enfants

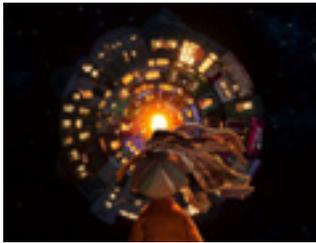
Réalisatrice : Charlie Belin

Pays : France

Durée : 34 minutes

COURTS MÉTRAGES 7: 10e à la 12e

Durée totale : 68 minutes



The Tornado Outside

Une jeune femme nommée Anna vit dans une maison parfaite, aux fondations solides et à l'abri de la tornade chaotique qui fait rage à l'extérieur. Mais lorsque les clés de sa maison sont emportées par le vent, elle est forcée de faire face au chaos qu'elle s'efforce d'éviter.

Thèmes : Santé mentale

Réalisatrice : Maria Tomazou

Pays : United Kingdom

Durée : 8 minutes



Harvey

Court métrage adapté du roman graphique du même nom, HARVEY met en scène un petit garçon qui raconte avec candeur le printemps où son monde a basculé. Par petites touches singulières, cette œuvre lumineuse de Janice Nadeau, sertie dans un écrin musical signé Martin Léon, jette un regard poétique sur le deuil d'un enfant à l'imagination débordante et sur sa façon d'échapper à la disparition d'un parent.

Thèmes : Famille, Deuil

Mise en garde : Séquence potentiellement perturbante impliquant la représentation d'un cercueil ouvert

Réalisatrice : Janice Nadeau

Pays : Canada, France

Durée : 9 minutes



La fille au béret rouge

Fantaisiste et humoristique, plein de bonne humeur, La fille au béret rouge jette un regard rafraîchissant sur les aléas des déplacements dans le transport en commun tout en célébrant l'harmonie et le vivre-ensemble. Le film, qui emprunte des éléments du quotidien, nous emporte dans une irrésistible fête urbaine.

Réalisatrice : Janet Perlman

Pays : Canada

Durée : 5 minutes



Try Hard

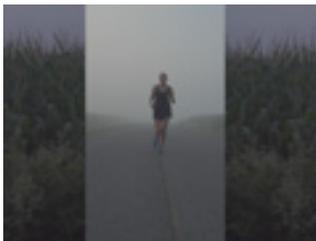
Alex, une étudiante en art, rêve d'entrer à Eve, l'école visuelle de l'élite. Ensemble avec sa meilleure amie Kimmy, elles s'entraînent sans relâche pour passer le concours d'entrée réputé impossible.

Thèmes : Amitié, Détermination, Gestion des ambitions professionnelles

Réalisateurs : Audrey Chevrolle, Yuha Cho, Hugo Lemonnier, Brian Lim, Yuxi Zhou

Pays : France

Durée : 9 minutes



6 Minutes/KM (6 minutes per kilometer)

Au rythme des pas de ses ancêtres Atikamekws, Catherine nous plonge dans l'univers onirique de ses courses matinales.

Thèmes : Résilience, Cultures autochtones

Réalisatrice : Catherine Boivin

Pays : Canada

Durée : 3 minutes



Drôle d'oiseaux

Ellie, dix ans et demi, entre en sixième à Saumur. Timide et passionnée par la nature, elle passe son temps plongée dans des livres, en particulier d'ornithologie. Elle intrigue Anna, la documentaliste du collège, une femme mystérieuse avec qui elle tisse une relation pleine de malice. Le jour où Ellie doit absolument lui rendre un livre, la porte du CDI est fermée. Ellie décide alors de le ramener directement chez Anna, qui vit sur une île sur la Loire, à quelques kilomètres du collège. Une île pleine d'oiseaux.

Thèmes : Nature, Animaux

Mise en garde : Situations de moqueries d'enfants

Réalisatrice : Charlie Belin

Pays : France

Durée : 34 minutes

THE 2024 AIFF KIDS TEAM

BOARD OF DIRECTORS

Marc Reardon, Board Chair
Sanjeev Pushkarna, Vice Chair
Christina Johnton, Treasurer
Christena McIsaac, Secretary
Liz Rigney, Member
Ann Bernier, Member
Kellie Manning, Member
Meghan Ory, Member
Shawna Hughes, Member
Bill Niven, Lifetime Ex Officio
Donald MacDougall, Lifetime Ex Officio

STAFF

Martha Cooley, Executive Director
Lisa Haller, Director of Programming
Evan Bower, Senior Programming Coordinator
Marcin Modzynski, Marketing & Communications Director
Chrissy King, Industry Programs Manager
Nadine D'Entremont, People & Community Manager
Matt McIntyre, Partnership Manager
Ryan Blair, IT Manager
Nancy Urich, Bookkeeper
Pat Martin, Technical Director
Eric Miller, Creative Director
Wendy Phillips, Publicist

TEACHERS ADVISORY COMMITTEE

Claire Barré
Stephanie R. Burke
Melissa Hankinson
Joanie Wood